

ANEXO II OBJETIVOS, CONTENIDO Y ACTIVIDADES DE LOS TALLERES.

El desarrollo de los distintos talleres y cursos deberá ser eminentemente práctico y versará sobre los siguientes objetivos, contenidos y actividades mínimos

TALLER	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES (horas)
Artesanía Textil – Bordados (Nivel Inicial)	Estimular la creatividad y la destreza manual mediante la iniciación a las técnicas básicas de bordado tradicional.	Tipos de puntadas básicas Materiales y soportes Diseño sencillo de patrones Aplicación decorativa sobre tela	Práctica de puntadas básicas (10 h) Distintas técnicas de bordado. Nivel básico (10 h) Bordado de elementos geométricos (10 h) Diseño individual de motivo decorativo (18 h) Proyecto textil final (2 h) Evaluación participativa (3 h) Talleres de repaso y mejora (10 h) Actividad final compartida (1 h)
Conoce tu Ciudad I: Rutas Guiadas	Descubrir y valorar el patrimonio histórico, cultural y natural de Cáceres a través de rutas guiadas accesibles, que fomenten la curiosidad, el aprendizaje vivencial y el vínculo con el entorno.	Principales etapas de la historia local (4) Monumentos, calles y espacios emblemáticos (4) Naturaleza urbana y paisajes cercanos (4) Relatos y curiosidades sobre la ciudad (2)	Preparación de rutas con apoyo visual (6 h) Realización de rutas guiadas por la ciudad (30 h) Dinámicas de observación e interpretación (6 h) Creación de cuaderno personal de ruta (6 h) Actividad final compartida (2 h).
Conoce tu Ciudad II: Más por descubrir	Ampliar el conocimiento del entorno urbano de Cáceres explorando espacios menos conocidos, fomentando el interés por la historia cotidiana y los relatos vecinales.	Barrios históricos y arquitectura civil (8) Espacios naturales periurbanos (8) Testimonios de vecinos y asociaciones (8).	Visitas temáticas (16 h) Creación de cuaderno de campo (2 h) Talleres de historia oral y visual (10 h) Proyecto de recuperación de memoria local (10 h) Evaluación participativa (2 h).

TALLER	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES (horas)
Costura para Principiantes	Aprender las nociones básicas de costura manual y a máquina para fomentar la autosuficiencia y la creatividad textil.	Uso de aguja e hilo, tipos de puntadas Manejo básico de máquina de coser Reparaciones y personalizaciones sencillas.	Costura manual sobre tejido (12 h) Uso de máquina de coser en línea recta (13 h) Reparación de prendas (13 h) Personalización de ropa y complementos (12 h) Proyecto final: prenda básica (10 h) Evaluación grupal (2 h) Taller libre y repaso (2 h)
Costura – Nivel Intermedio	Consolidar y ampliar los conocimientos básicos adquiridos en costura, profundizando en técnicas más complejas y fomentando la autonomía en la creación de prendas o elementos textiles funcionales y decorativos.	Revisión de técnicas básicas y corrección de errores Introducción a la confección de prendas sencillas Manejo de patrones básicos y adaptaciones Técnicas de acabado y detalles decorativos	Proyecto guiado: prenda o accesorio completo (20 h) Taller de técnicas de costura nivel intermedio (12 h) Aplicación de patrones y ajustes (16 h) Personalización de textiles (12 h) Repaso y evaluación colectiva (2 h) Actividad de cierre (2 h)
Diseño Gráfico – Scrapbooking Creativo	Estimular la memoria afectiva y la creatividad mediante la creación manual de álbumes decorativos y composiciones personales.	Conceptos básicos de scrapbooking. Técnicas de recorte, pegado y composición. Materiales reciclados y sostenibles. Personalización de álbumes y marcos	Elaboración de páginas temáticas (12 h) Proyecto individual de álbum personal (18 h) Decoración con sellos, cintas y papel (14 h) Talleres de técnicas mixtas (16 h) Valoración participativa (2 h) Exposición y cierre colectivo (2 h)
Fabricación de Velas y Jabones	Desarrollar la creatividad práctica y el interés por los procesos artesanales mediante la elaboración de productos naturales.	Materiales y utensilios básicos Técnicas de moldeado y aromatización Decoración y presentación de productos Precauciones y normas de seguridad	Elaboración de velas aromáticas (15 h) Creación de jabones con esencias (12 h) Taller de formas y colores (18 h) Proyecto de set artesanal completo (12 h) Empaquetado decorativo (4 h) Valoración colectiva (2 h) Repaso y cierre creativo (1 h)

TALLER	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES (horas)
Forja Artística I	Acercarse al trabajo con el hierro desde una perspectiva lúdica y expresiva, explorando formas sencillas y decorativas.	Herramientas básicas y normas de seguridad. Técnicas de corte, doblado y unión. Soldadura y tipos. Nivel básico. Diseño de formas decorativas simples.	Uso de herramientas de forja (8 h) Prácticas con barra y pletina (15 h) Creación de colgadores, marcos, perchas, etc. (14 h) Proyecto artístico individual (10 h) Trabajo colaborativo (10 h) Valoración grupal (2 h) Taller de cierre (5 h)
Fotografía Digital I (Inicial)	Iniciarse en el mundo de la fotografía digital aprendiendo conceptos básicos de composición, manejo de cámara y edición sencilla, desarrollando la capacidad de observación y expresión visual.	Partes y funcionamiento básico de la cámara Principios de encuadre, luz y composición Tipos de planos y ángulos. Introducción a la edición digital.	Prácticas de manejo de cámara (10 h) Salidas fotográficas temáticas (30 h) Talleres de análisis de imagen (10 h) Edición básica con software gratuito (10 h) Exposición colectiva (2 h) Evaluación participativa (2 h)
Fotografía Digital II (Intermedio)	Profundizar en las técnicas de fotografía digital, desarrollando el estilo personal y mejorando la calidad de las imágenes mediante control manual de la cámara y edición más avanzada.	Control manual: ISO, diafragma y obturación Fotografía temática: retrato, paisaje, callejera Técnicas de iluminación natural y artificial Edición avanzada y retoque digital.	Práctica en modo manual y composición avanzada (12 h) Reportajes temáticos (20 h) Edición con software libre o comercial (20 h) Proyecto fotográfico personal (8 h) Preparación de exposición final (2 h) Evaluación crítica y compartida (2 h).
Historia de Cáceres	Conocer y valorar la evolución histórica de Cáceres, desde sus orígenes hasta la actualidad, fomentando el sentimiento de pertenencia y el respeto por el patrimonio local.	Prehistoria, época romana y medieval (8) Siglo de Oro y época moderna (8) Cáceres en el siglo XX y XXI (8)	Talleres de lectura de mapas y textos (10 h) Visionado de documentales y análisis (10 h) Rutas temáticas por la ciudad (14 h) Elaboración de cronologías visuales (4 h) Actividades grupales (2 h)

TALLER	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES (horas)
Introducción a la Agricultura Ecológica: Compostaje (Inicial)	Iniciar a los participantes en las prácticas de compostaje como técnica básica de agricultura ecológica, fomentando la sostenibilidad y el aprovechamiento de recursos orgánicos.	Fundamentos de agricultura ecológica Ciclo de los residuos orgánicos Tipos de compostaje: doméstico y comunitario Materiales y procesos.	Construcción de compostador casero (12h) Taller de separación de residuos y mezcla óptima (12 h) Seguimiento del proceso de compostaje (10 h) Actividad final: uso del compost en plantas en coordinación con los huertos urbanos y de ocio de la Universidad Popular (28 h) Evaluación colectiva (2 h)
Lengua Extremeña (Inicial)	Acercarse al conocimiento y uso de la lengua extremeña como forma de expresión cultural, fomentando el respeto por las hablas propias y su recuperación.	Fonética y vocabulario básico (10) Expresiones típicas y refranero (10) Lectura de textos breves (10).	Ejercicios orales y escritos (10 h) Talleres de expresión (10 h) Juegos lingüísticos y dramatizaciones (8 h) Actividad final creativa (4 h) Evaluación (2 h)
Lengua Extremeña II (Intermedio)	Profundizar en el uso y conocimiento de la lengua extremeña, avanzando en estructuras gramaticales y aumentando el vocabulario de uso habitual.	Morfología y sintaxis básica (10) Léxico avanzado y frases complejas (10) Textos tradicionales y contemporáneos (10).	Lecturas comentadas (10 h) Producción de textos orales y escritos (10 h) Creación de glosarios personales (6 h) Actividad teatral o audiovisual (6 h) Evaluación grupal (2 h).
Manejo del Paquete Office	Familiarizarse con las principales herramientas del paquete Office (Word, Excel y PowerPoint), adquiriendo autonomía básica en su uso para tareas cotidianas, personales o administrativas.	Introducción al entorno Office (4) Procesador de textos Word: edición básica y formato (4) Hoja de cálculo Excel: fórmulas simples y tablas (4) Presentaciones en PowerPoint: diseño y exposición (4).	Redacción de documentos (15 h) Creación de hojas de cálculo con operaciones básicas (15 h) Diseño de presentaciones con diapositivas (10 h) Actividad final integradora (6 h) Evaluación práctica (2 h).

TALLER	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES (horas)
Mindfulness	Fomentar el bienestar personal mediante la práctica de la atención plena, ayudando a reducir el estrés, mejorar la concentración y cultivar una actitud consciente en la vida cotidiana.	Fundamentos del mindfulness y su aplicación diaria Técnicas básicas de respiración y relajación Gestión de emociones y pensamiento consciente Prácticas de atención plena en actividades cotidianas.	Ejercicios de respiración y relajación (10 h) Meditaciones guiadas (20 h) Dinámicas de atención plena (20 h) Registro de experiencias y diario personal (10 h) Evaluación grupal y cierre (4 h).
Patchwork	Desarrollar habilidades manuales y concentración mediante la técnica del patchwork como forma de creación y relajación.	Tipos de bloques y uniones Corte, ensamblado y prensado de piezas Diseño de pequeños proyectos decorativos.	Ensamblado de bloques básicos (12 h) Proyecto de cojín, panel u otros (18 h) Talleres de técnicas mixtas (18 h) Creación de un proyecto libre (12 h) Evaluación compartida (2 h) Taller de cierre y exposición (2 h)
Pintura en Tela – Personalización de Prendas	Fomentar la expresión artística personal a través de la intervención creativa sobre prendas textiles.	Técnicas básicas de pintura textil Tipos de pintura y herramientas Diseño y composición de motivos decorativos Cuidado y conservación de las prendas pintadas	Pruebas sobre diferentes tejidos (10 h) Creación de plantillas y diseños propios (17 h) Pintura sobre camisetas y bolsos (20 h) Taller de acabados y fijación (10 h) Proyecto personal final (5 h) Evaluación participativa (2 h)
Restauración de Muebles	Iniciarse en las técnicas básicas de restauración de muebles de madera, recuperando piezas antiguas o deterioradas con criterio estético y funcional, desde un enfoque artesanal y sostenible.	Tipos de madera y patologías frecuentes. Técnicas de limpieza, decapado y lijado. Reparación de elementos y encolado Acabados: barnices, ceras y pinturas.	Evaluación de piezas y planificación del trabajo (4 h) Limpieza y preparación de superficies (20 h) Reparación y tratamiento de elementos dañados (20 h) Acabado final según técnicas aprendidas (10 h) Proyecto final individual (10 h).

TALLER	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES (horas)
Teatro (Nivel I)	Explorar las posibilidades expresivas y creativas del teatro como herramienta de desarrollo personal, fortaleciendo la comunicación, la autoestima y el trabajo en equipo.	Técnicas básicas de expresión corporal y vocal Improvisación y juego teatral Construcción de personajes Montaje escénico colectivo.	Dinámicas teatrales y expresión (16 h) Ejercicios de voz, gesto y movimiento (12 h) Improvisaciones guiadas (10 h) Ensayos para escena final (20 h) Representación abierta y evaluación (6 h).

TALLER	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Caligrafía y Rotulación	Taller especializado en caligrafía y rotulación como arte gráfico, con un recorrido desde la práctica tradicional hasta aplicaciones contemporáneas. - Desarrollar habilidades lineales mediante letras y números. - Trabajar la paciencia, constancia, sensibilidad y concentración. - Comprender el valor estético y comunicativo de la tipografía. - Explorar antecedentes históricos y aplicaciones modernas de la caligrafía.	- Ejercicios iniciales con lápiz grafito, bolígrafos, lápices de color, rotuladores y tintas. - Prácticas de caligrafía de letras y números. - Historia de la caligrafía y su aplicación en diferentes épocas (miniaturas medievales, barroco, art déco, arte islámico, contemporáneo). - Diseño gráfico avanzado: tipografía, lettering, logotipos, graffiti, tatuajes, moda, publicidad. - Distribución del espacio gráfico, composición y ritmo visual.	Ejercicios prácticos caligráficos desde lo básico hasta variantes creativas. - Integración del trazo en composiciones gráficas. - Estudio de referentes históricos del diseño tipográfico y la caligrafía. - Creación de proyectos personales: logotipos, lettering, graffiti, etc. - Dinámicas para explorar caligrafía aplicada a diferentes campos del arte contemporáneo.

TALLER	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Dibujo y pintura: Lápices de colores y tizas pastel	Taller de iniciación al dibujo con lápices de grafito, carboncillo, lápices de colores (parafina, acuarelables y pastel) y tizas pastel. - Adquirir destreza en la técnica del dibujo con lápices como base del arte. - Aprender a encajar, proporcionar y modelar objetos, aplicando claroscuro. - Comprender el uso del color mediante la técnica seca de tizas pastel. - Iniciarse en la apreciación crítica de obras y movimientos de la Historia del Arte.	Principios básicos del dibujo con lápices (grafito, carboncillo y de color). - Técnicas con lápices pastel y tizas pastel. - Claroscuro, volumen y proporción. - Introducción al color: mezclas, matices y contrastes. - Estudio de obras de artistas y de movimientos artísticos.	-Ejercicios prácticos “paso a paso” guiados por el profesor. - Bocetos y estudios del natural. - Experimentos con lápices de distintas naturalezas y tizas pastel. - Consultas de obras y análisis de movimientos artísticos. - Actividades extra: dibujo y pintura del natural, visitas a exposiciones, encuentros con profesionales del arte, conferencias y proyecciones.
Dibujo y pintura: Plumilla, rotuladores y aguadas	Taller de dibujo con plumilla y rotuladores, complementado con aguadas para comprender las tramas, los degradados y la mancha monocroma. - Aprender a crear líneas y tramas para construir dibujo. - Dominar el uso de aguadas para generar manchas y degradados. - Iniciarse progresivamente en la técnica de la acuarela a todo color. - Estimular la paciencia, sensibilidad y observación del natural.	- Técnicas de trabajo con plumilla y rotuladores. - Creación de tramas y texturas lineales. - Técnicas de aguadas: degradados y monocromías. - Introducción a la acuarela a todo color. - Relación con artistas y movimientos históricos.	- Demostraciones en vivo del natural realizadas por el profesor. - Estudios prácticos de dibujo con plumilla y rotuladores. - Ejercicios con aguadas. - Inicio en la acuarela a color. - Actividades extra: prácticas del natural, visitas a exposiciones, encuentros con artistas, conferencias.

TALLER	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Dibujo y pintura: Acrílico y óleo	Taller de pintura con acrílico y óleo, recomendado para estudiantes con base en dibujo, color y técnicas húmedas. - Dominar la técnica de la pintura acrílica como paso previo al óleo. - Introducirse en la técnica del óleo mediante veladuras y empastes. - Aprender a modelar con rapidez y explorar efectos plásticos. - Desarrollar un nivel superior de comprensión del color y las formas.	- Fundamentos de la pintura acrílica. - Aplicación de texturas, efectos y rapidez en el proceso. - Introducción al óleo: veladuras y empastes. - Técnicas de transición entre acrílico y óleo. - Referencias a artistas y movimientos pictóricos.	- Demostraciones prácticas paso a paso del profesor. - Ejercicios con acrílico para distintos efectos. - Prácticas de óleo guiadas una vez lograda destreza en acrílico. - Estudio dirigido de obras y movimientos artísticos. - Actividades extra: pintura del natural, visitas a exposiciones, encuentros con profesionales del arte, conferencias y proyecciones.
Ilustración monocroma y estarcido	Taller específico de ilustración centrado en tintas planas, monocromía y técnicas de estarcido para comunicación visual clara y directa. - Enseñar a comunicar visualmente mensajes claros mediante la ilustración. - Documentar e informar con precisión a través de recursos gráficos. - Instruir en habilidades manuales para desarrollar ilustraciones paso a paso. - Mostrar las claves de los mejores ilustradores a lo largo de la historia.	- Secciones de ilustración: viñeta gráfica, cómic, cuento infantil, publicidad, cartel, moda, ilustración científica, editorial, ornamentos y diseño de joyas. - Técnicas de ilustración empleadas: bolígrafo, plumilla, pincel, lápices de colores y acuarelables, tintas de colores, rotuladores, acuarelas, témperas. - Técnicas especiales: tampones, siluetas, stencil (estarcido), transferencias y collages.	- Desarrollo práctico de ilustraciones aplicadas a diversas secciones. - Ejercicios y demostraciones paso a paso guiados por el profesor. - Práctica de diversas técnicas manuales de ilustración. - Análisis y estudio de trabajos de destacados ilustradores históricos.

TALLER	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Creación Literaria Nivel I	Fomentar la expresión personal escrita, desarrollar habilidades de escritura, estimular la imaginación y la confianza creativa.	- El bloqueo literario. - Diferencias entre cuento o relato y novela. - El cuento: definición, partes, personajes, funciones, tipos de cuentos. El relato gótico. Los objetos. El humor en literatura. - Poesía: Inspiración, apreciación, comprensión lectora, ritmo, búsqueda de la propia voz, corrientes actuales, figuras retóricas. - Aforismos y greguerías. Los haikus. - Narrativa: Tipos de narración, los personajes, los diálogos, el tiempo en narrativa, el escenario narrativo. - Creación de las bolsitas literarias. - La planificación, la corrección, el primer párrafo y el último. - Visitas, a lo largo del curso, de personas relacionadas con el mundo de la literatura. - Evaluación.	Las actividades estarán directamente relacionadas con los contenidos del curso y orientadas a alcanzar los objetivos previstos. Se propondrán ejercicios prácticos y dinámicas específicas según la temática, fomentando la participación activa y la aplicación de lo aprendido.

TALLER	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Creación Literaria Nivel II	Fortalecer la técnica narrativa, expandir la creatividad, mejorar la capacidad de análisis crítico de textos, y fomentar la disciplina de escritura y reflexión. Estimular el desarrollo de una voz propia y la exploración de diversos géneros literarios.	- La puesta en escena de lo creado: Presentación de las bolsitas literarias. - La palabra. Las fuentes de inspiración. Los procesos creativos y los detalles. - Las corrientes literarias - Poesía: primeros y últimos versos. Cómo surge un poema, preparación y predisposición. La acción. El ambiente. Los interrogantes y el sentido. Los Tankas. El verso libre: poesía narrativa y prosa poética. Los caligramas. - Narrativa: Los personajes y su importancia. El estilo y el tono. La atmósfera. Cómo crear un conflicto. Los estilos narrativos. La voz y el ritmo en narrativa. - El uso correcto de las comas. El uso y abuso de los gerundios y los adverbios terminados en -mente. - Los concursos literarios. - La literatura infantil - Visitas, a lo largo del curso, de personas relacionadas con el mundo de la literatura. - Evaluación.	Las actividades estarán directamente relacionadas con los contenidos del curso y orientadas a alcanzar los objetivos previstos. Se propondrán ejercicios prácticos y dinámicas específicas según la temática, fomentando la participación activa y la aplicación de lo aprendido.

TALLER	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Creación Literaria Nivel III	Mejorar las habilidades de escritura de los participantes, fomentar la originalidad y desarrollar un estilo propio. Profundización en técnicas narrativas, exploración de géneros literarios, práctica de la revisión y edición, creación de textos más complejos y personales.	- Las fases del proceso creativo. - Las estrategias narrativas: Los vasos comunicantes, las cajas chinas, la teoría del iceberg, la teoría del dato escondido, la cadena narrativa y al pie de la letra. El flujo de la conciencia. El enfoque narrativo, la perspectiva múltiple. El “in media res”. Los diálogos y su importancia. El humor negro y el disparate. - Poesía: El collage. La arquitectura de los sentimientos. La poesía social. Las performances. El erotismo en poesía. La política en poesía. - Introducción al ensayo. - Introducción a la novela erótica y a la novela romántica. Diferencias. - Introducción a la dramaturgia. - Introducción al comic. - La revista ensamblada. El trabajo en grupo. - Visitas, a lo largo del curso, de personas relacionadas con el mundo de la literatura. - Evaluación final. - Publicación de un libro coral con la colaboración de la editorial AC Letras Cascabeleras.	Las actividades estarán directamente relacionadas con los contenidos del curso y orientadas a alcanzar los objetivos previstos. Se propondrán ejercicios prácticos y dinámicas específicas según la temática, fomentando la participación activa y la aplicación de lo aprendido.

TALLER	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Tertulias Literarias	Fomentar la lectura, promover el debate y el intercambio de ideas, desarrollar el pensamiento crítico entre sus miembros. Crear una comunidad de lectores donde se comparta la pasión por los libros, se exploren diversos géneros literarios y se enriquezca la experiencia de lectura individual. Fomentar el diálogo y el análisis crítico, y promover el gusto por la lectura y la literatura como una actividad lúdica. Acercar al alumnado, temas de interés general a través de los libros propuestos.	- Selección de obras por parte de la monitora (ocho o nueve durante el curso). - A cada libro se le dedican unas cuatro o cinco sesiones (dependiendo del grosor y la trascendencia del mismo) y se siguen las mismas estrategias: - Creación de un ambiente propicio para la discusión. - Actividades con cuestionarios, audiovisuales, noticias en medios de comunicación, test, juegos participativos... - Explorar los temas relevantes relacionados con el libro que se esté tratando, fomentando la comunicación con experiencias personales y contexto social. - Análisis del libro y del autor/a con un cuestionario para compartir la interpretación del texto. - Al finalizar el curso se realiza una evaluación general del mismo. - Los libros son facilitados a través del grupo creado para este taller, por fomento de la lectura de la Junta de Extremadura (Edificio Múltiple) y la Biblioteca Pública Rodríguez Moñino. Se intenta que sean de distintos géneros a lo largo del curso (novela, poesía, ensayo, teatro, cuentos...)	Las actividades estarán directamente relacionadas con los contenidos del curso y orientadas a alcanzar los objetivos previstos. Se propondrán ejercicios prácticos y dinámicas específicas según la temática, fomentando la participación activa y la aplicación de lo aprendido.

TALLER	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
El lunes te cuento	Perfeccionar técnicas, ampliar el vocabulario, explorar diferentes géneros y estilos, fomentar la colaboración y el intercambio constructivo entre sus miembros. Crear un espacio de reflexión y experimentación donde se exploren nuevas formas de escritura y se visualicen las posibilidades creativas.	- Explorar la estructura de la historia con saltos temporales, puntos de vista múltiples y diferentes perspectivas. - Aprender a usar el lenguaje para transmitir significados ocultos y crear capas de interpretación en el texto. - Profundizar en la creación de personajes complejos, con motivaciones internas, conflictos y arcos de transformación. - Experimentar con diferentes ritmos narrativos y tonos de voz para crear diferentes atmósferas y efectos emocionales. - Analizar cómo el diálogo puede revelar información sobre los personajes, avanzar la trama, y crear tensión. - Incorporar detalles sensoriales para sumergir al lector en la experiencia de la historia. - Desarrollar la construcción de mundos ficcionales con sus propias lógicas, culturas y geografías. - Aprender a hacer que los mundos imaginarios sean creíbles y coherentes, incluso si son fantásticos. - Explorar la creación de mitos y leyendas propios de los mundos imaginarios.	Las actividades estarán directamente relacionadas con los contenidos del curso y orientadas a alcanzar los objetivos previstos. Se propondrán ejercicios prácticos y dinámicas específicas según la temática, fomentando la participación activa y la aplicación de lo aprendido.

TALLER	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
El lunes te cuento	Perfeccionar técnicas, ampliar el vocabulario, explorar diferentes géneros y estilos, fomentar la colaboración y el intercambio constructivo entre sus miembros. Crear un espacio de reflexión y experimentación donde se exploren nuevas formas de escritura y se visualicen las posibilidades creativas.	- Estudiar obras de autores clásicos y contemporáneos para identificar sus técnicas y estilos. - Desarrollar habilidades para analizar y evaluar textos literarios, tanto propios como ajenos. - Profundizar en géneros literarios específicos, como la ciencia ficción, la fantasía, el terror, o el realismo mágico. - Trabajar en proyectos donde varios escritores colaboran en la creación de una historia. - Utilizar consignas creativas para generar ideas y textos originales. - Explorar formas literarias no convencionales, como la poesía visual, el relato corto experimental, o el microrrelato. - Participar en juegos y ejercicios que estimulen la imaginación y la creatividad. - Desarrollar habilidades de revisión y edición para mejorar la calidad de los textos. - Aprender a evaluar de forma crítica los propios textos y a identificar áreas de mejora. - Fomentar un ambiente de apoyo y colaboración entre los miembros del grupo.	Las actividades estarán directamente relacionadas con los contenidos del curso y orientadas a alcanzar los objetivos previstos. Se propondrán ejercicios prácticos y dinámicas específicas según la temática, fomentando la participación activa y la aplicación de lo aprendido.

TALLER	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Artesanía diversas, nivel 2	El taller de artesanías está enfocado en el descubrimiento y práctica de diversas técnicas artesanales tradicionales y contemporáneas, fomentando la conexión con distintas culturas y materiales. Desarrollar y explorar técnicas artesanales diversas desde lo teórico-práctico. Conocer en profundidad algunas técnicas y tener un primer acercamiento a otras. Interrelacionar diferentes procesos artesanales para enriquecer la práctica creativa. Favorecer la creatividad, curiosidad, motivación y autogestión en el aprendizaje. Fomentar el aprendizaje colaborativo e inteligencia colectiva en el grupo.	- Cestería (radial, espiral, plana, triaxial, etc.) Se utilizarán los siguientes materiales: médula de caña rattan, tireta, junco, anea, cáñamo, agujas de pino, entre otras fibras, y productos, algunos de origen animal. - Artesanía textil (con telares de alto y bajo lizo, inkle loom, telar egipcio, telar mapuche, telar de puntas, telar de varillas o sticks loom, telar de cintura, telar maya, telar de peine rígido, telar de mostacilla, telares de pulseras, telares japoneses takadai, marudai y kumihimo) - Macramé - Encordado de asientos (eneá, cáñamo, cordón de algodón, sintéticos, etc.) - Fabricación artesanal de fieltro - Bisutería	Las actividades estarán directamente relacionadas con los contenidos del curso y orientadas a alcanzar los objetivos previstos. Se propondrán ejercicios prácticos y dinámicas específicas según la temática, fomentando la participación activa y la aplicación de lo aprendido.
Elaboración de calzado Artesanal	Taller de elaboración de calzado artesanal, para explorar la tradición y creatividad en torno a la fabricación manual de zapatos, con foco en técnicas globales y materiales diversos. Desarrollar la técnica ancestral de fabricación artesanal de calzado desde un enfoque teórico-práctico. Promover la creatividad, la curiosidad y la experimentación en el diseño y construcción del calzado.	- Nociones básicas sobre calzado: tipos, diferencias (Oxford, Derby, mocasín, botas, etc.). - Anatomía del pie y terminología del calzado. - Herramientas y materiales. - Tallaje y diseño.	Exploración guiada de materiales y herramientas. Ejercicios prácticos de diseño, modelado y patronaje. Práctica de corte, costura y montaje de calzado. Propuestas de trabajo personal e innovador según los intereses del

TALLER	OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Elaboración de calzado Artesanal	Fomentar la inteligencia colectiva y la colaboración entre alumnos. Impulsar la autogestión del aprendizaje y el progreso personal. Favorecer el aprendizaje crítico, motivado y basado en la práctica repetida.	- Personalización, modelado y patronaje. - Corte y aparado. - Tipos de costuras. - Montado y ensuelado. - Acabados y terminaciones.	alumno. Dinámicas de colaboración e intercambio de saberes entre participantes. Elaboración de prototipos prácticos aplicando los contenidos aprendidos.