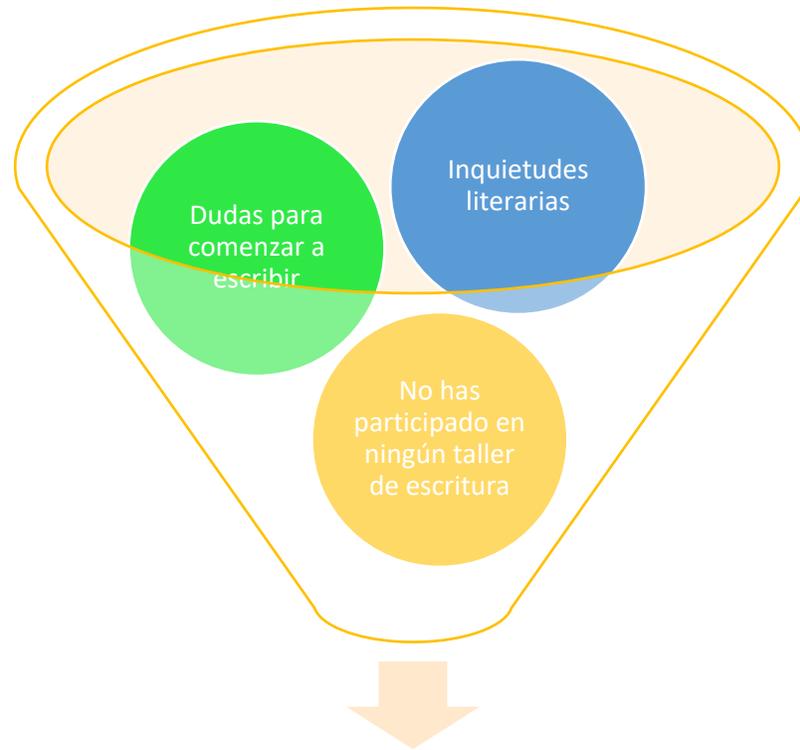


TALLER DE ESCRITURA CREATIVA PARA PRINCIPIANTES

MICRORRELATOS

MICROCUEENTOS



Pruébate a ti mismo/a

Vamos a poner a prueba tu...

Imaginación

Creatividad

Inquietud

MICRORRELATOS

Según la RAE

Microrrelato = Relato breve

Un microrrelato puede constar de dos o tres líneas o llegar a ocupar la cara de una página, más o menos.

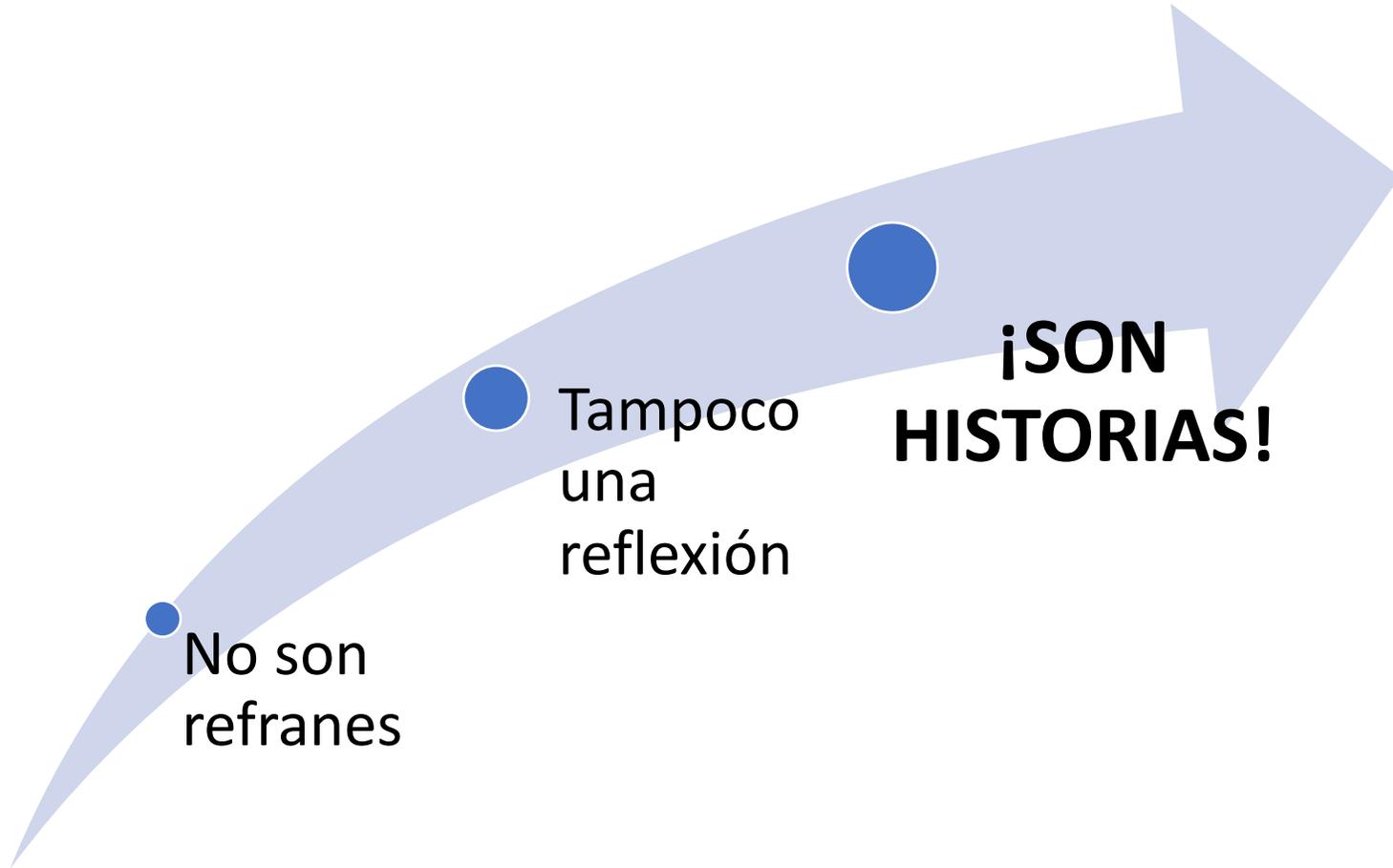
Cómo escribir un microrrelato

Estructura del relato:

Planteamiento – nudo – desenlace

Estructura del microrrelato:

No existe el planteamiento – nudo sintetizado – llegar rápidamente al desenlace



No son refranes

Tampoco una reflexión

¡SON HISTORIAS!

Cómo usar los personajes

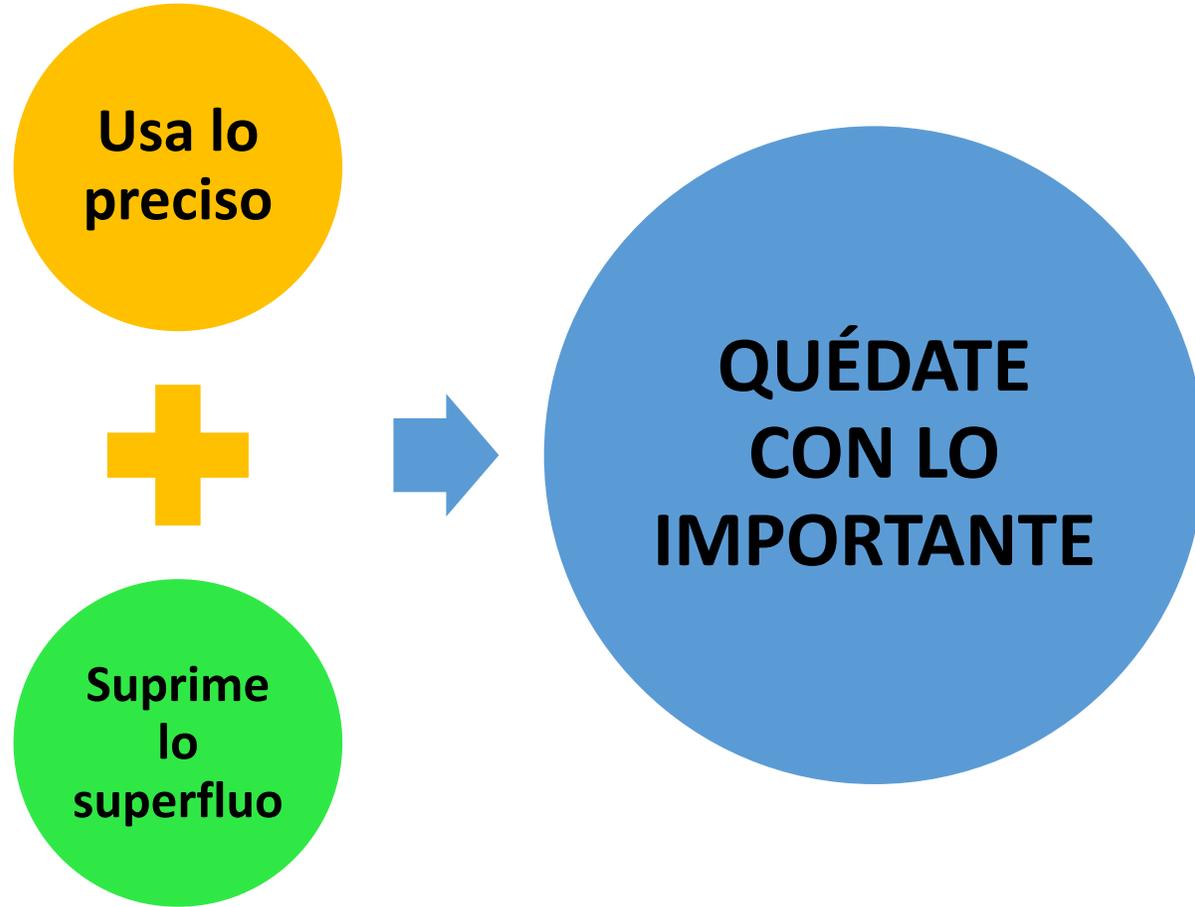
En un microrrelato o microcuento lo mejor es usar pocos personajes y casi sin elaborar. Con características básicas y sin extenderse en muchas explicaciones.

Si te demoras en explicar cómo son, a qué se dedican y qué piensan o sienten los personajes, no tendrás tiempo en llegar al desenlace!!!

Usa solo los adjetivos precisos

Suprime todos aquellos que solo sirven para adornar.

Quédate con la esencia de la historia y olvida los recovecos y las palabras “de más”



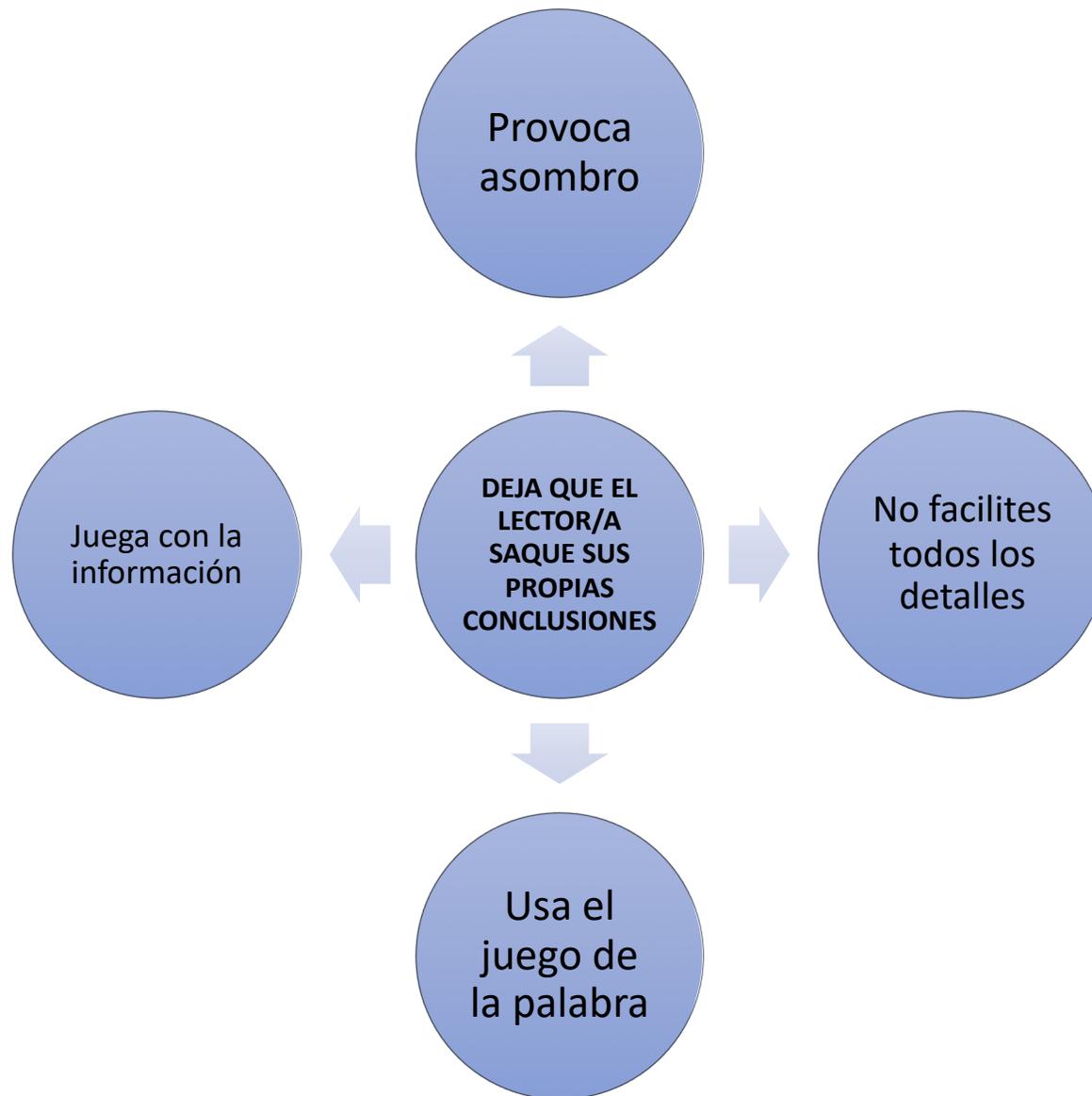
**Usa lo
preciso**



**Suprime
lo
superfluo**



**QUÉDATE
CON LO
IMPORTANTE**



PRIMERA PROPUESTA: ¿TE ATREVES?

El paquete misterioso

- A partir del personaje “El hombre del paraguas negro”, escribe un microrrelato en el que este salga o entre a una oficina bancaria llevando un paquete.
- Para ello deberías contestar a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué guarda en el paquete?
 - ¿Lo lleva a la oficina o lo ha recogido de una caja secreta?

YA PUEDES EMPEZAR !!!

Como ves, es muy fácil para esta primera vez.

¡Pon a prueba tu imaginación y envíame tu relato!

Cada dos o tres días te propondré nuevos retos.

- Con todos los relatos que reciba de todas las propuestas que vaya haciendo, recopilaré los mejores y los publicaremos en esta página.
- ¿No quieres ver el tuyo publicado?