

## ANEXO II OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DE LOS CURSOS. PRIMERA CONVOCATORIA

El desarrollo de los distintos talleres y cursos deberá ser eminentemente práctico y versará sobre los siguientes objetivos, contenidos actividades mínimos:

**Tabla de Objetivos, Contenidos y Actividades por Curso**

Curso	Objetivos	Contenidos (Horas)	Actividades (Horas)
<b>15. Dibujo y Pintura</b>	Desarrollar habilidades en dibujo y pintura con distintas técnicas.	Historia del arte y estilos (6h), técnicas de dibujo básico (6h), técnicas de pintura (7h), teoría del color y composición (5h).	Ejercicios prácticos de dibujo (10h), pintura en diferentes técnicas (14h), desarrollo de un proyecto final (12h), sesiones de crítica y feedback (4h).
<b>16. Caligrafía y Rotulación</b>	Mejorar habilidades en caligrafía y rotulación.	Historia de la caligrafía (6h), técnicas básicas de caligrafía (5h), rotulación y diseño (4h), aplicaciones creativas (5h).	Ejercicios de caligrafía y rotulación (12h), diseño y creación de proyectos (12h), análisis de trabajos (8h), práctica en proyectos personalizados (12h).
<b>17. Ilustración y Collage</b>	Desarrollar la creatividad a través de la ilustración y el collage.	Fundamentos del dibujo e ilustración (8h), técnicas de collage (10h), mezcla de medios y materiales (8h).	Creación de ilustraciones con técnicas mixtas (12h), elaboración de proyectos con collage (10h), desarrollo de proyectos creativos (16h).
<b>18. Retratos</b>	Aprender técnicas para realizar retratos en diferentes estilos.	Proporciones y anatomía del rostro (8h), técnicas de retrato a lápiz y carboncillo (10h), uso de color en retratos (8h).	Prácticas de dibujo de retratos en diferentes medios (12h), creación de retratos a partir de modelos reales (10h), desarrollo de un retrato final (16h).
<b>19. Creación Literaria</b>	Fomentar la escritura creativa en diferentes géneros literarios.	Técnicas de narración (8h), desarrollo de personajes (6h), estructura de una historia (6h), estilos literarios (8h).	Escritura de relatos breves (10h), análisis de textos literarios (8h), desarrollo de un proyecto literario (18h).
<b>20. Tertulias Literarias</b>	Promover el debate y la discusión sobre literatura clásica y moderna.	Lectura y análisis de obras literarias (8h), desarrollo de habilidades de análisis crítico (6h), debate literario (6h).	Sesiones de discusión sobre obras clásicas y contemporáneas (30h), exposiciones y debates grupales (8h), análisis de temas literarios relevantes (6h).
<b>21. Artesanías Diversas</b>	Desarrollar habilidades en diferentes técnicas de artesanía.	Introducción a técnicas variadas (cestería, mimbres, cuero) (10h), materiales y herramientas (8h), diseño artesanal (6h).	Creación de proyectos con diferentes técnicas (12h), personalización de artesanías (22h), análisis de trabajos finales (6h).
<b>22. Iniciación al Calzado Artesanal</b>	Aprender a fabricar calzado artesanal.	Historia del calzado artesanal (6h), materiales y herramientas (8h), técnicas de fabricación (14h).	Creación de prototipos de calzado (14h), prácticas con diferentes técnicas (14h), análisis y corrección de errores (8h).

## ITINERARIO MODULAR DE CADA CURSO

### 15. Taller de Dibujo y Pintura:

#### Módulo 1: Fundamentos del Dibujo

- Introducción a los materiales de dibujo (lápiz, carboncillo, sanguina).
- Técnicas de encaje y abocetado: observación y proporción.
- Ejercicios de clarooscuro y modelado con carboncillo.
- Práctica: bocetado de formas simples y objetos cotidianos.

#### Módulo 2: Introducción al Color

- Teoría del color: mezcla, contraste e iluminación.
- Uso de tizas pastel y acuarela para estudios de color.
- Introducción a las aguadas y técnicas con tinta china.
- Práctica: ejercicios de degradado y aguadas en acuarela.

#### Módulo 3: Técnicas Mixtas

- Combinación de técnicas: tinta, pastel y grafito.
- Texturas y materiales: cómo sugerir diferentes superficies.
- Experimentación con composiciones complejas.
- Práctica: creación de una obra usando técnicas mixtas.

#### Módulo 4: Pintura Acrílica

- Manejo del acrílico: preparación del lienzo y aplicación del color.
- Diferentes estilos de pintura: realismo, impresionismo y expresionismo.
- Técnicas de pinceladas y mezcla de colores.
- Práctica: realización de un proyecto en acrílico.

#### Módulo 5: Pintura al Óleo

- Preparación de la superficie y uso de diferentes tipos de óleo.
- Técnicas de veladuras y empastes.
- Uso del óleo para crear texturas y efectos luminosos.
- Práctica: creación de una obra en óleo, desde el boceto hasta el acabado final.

#### Módulo 6: Historia del Arte y Análisis de Obras

- Introducción a la historia del arte: de la antigüedad al arte contemporáneo.
- Análisis de grandes maestros y estilos pictóricos.
- Práctica de interpretación y recreación de obras maestras.

#### Módulo 7: Dibujo y Pintura del Natural

- Dibujo y pintura al aire libre: paisajes y escenas urbanas.
- Ejercicios de observación y representación del entorno.
- Práctica: sesiones en exteriores para realizar estudios del natural.

#### Módulo 8: Prácticum y Proyecto Final

- Realización de un proyecto personal de pintura.
- Exposición de los trabajos de los alumnos.

- Evaluación y retroalimentación grupal.

## **16. Taller de Caligrafía y Rotulación:**

### **Módulo 1: Introducción a la Caligrafía**

- Historia de la caligrafía y estilos caligráficos.
- Materiales: lápices, bolígrafos, rotuladores y tintas.
- Ejercicios básicos de trazos y curvas.
- Práctica: caligrafía de letras sencillas.

### **Módulo 2: Caligrafía Artística**

- Tipos de letras: gótica, uncial y cursiva.
- Técnicas avanzadas de caligrafía con tinta y plumilla.
- Ejercicios de precisión y constancia.
- Práctica: creación de frases y textos decorativos.

### **Módulo 3: Técnicas de Rotulación**

- Introducción a la rotulación: tipos de letra y estilos decorativos.
- Uso de rotuladores y lápices de colores para crear letras creativas.
- Diseño y composición de carteles y textos.
- Práctica: creación de un proyecto de rotulación.

### **Módulo 4: Lettering Creativo**

- Uso de diferentes herramientas para lettering.
- Técnicas para personalizar letras y palabras.
- Mezcla de estilos y creación de diseños únicos.
- Práctica: diseño de un proyecto personal de lettering.

### **Módulo 5: Caligrafía Moderna y Técnicas Digitales**

- Introducción a la caligrafía moderna y sus aplicaciones.
- Herramientas digitales para rotulación y caligrafía.
- Software de diseño para caligrafía digital.
- Práctica: creación de un proyecto digital de caligrafía.

### **Módulo 6: Prácticum y Proyecto Final**

- Realización de un proyecto personal de caligrafía y rotulación.
- Exposición de los trabajos de los alumnos.
- Evaluación y retroalimentación grupal.

## **17. Taller de Ilustración y Collage**

### **Módulo 1: Fundamentos del Dibujo e Ilustración**

- Introducción a los principios del dibujo.
- Proporciones, anatomía y líneas de construcción.
- Técnicas de sombreado, volumen y perspectiva.
- Práctica de formas, figuras y objetos más complejos.

## Módulo 2: Técnicas de Collage

- Historia del collage y su evolución artística.
- Técnicas avanzadas de recorte y montaje.
- Tipos de papel, texturas y otros materiales: reciclados, naturales, textiles.
- Composición y equilibrio en el collage.
- Creación de collages temáticos con técnicas avanzadas.
- Experimentos con materiales no convencionales.
- Proyectos colaborativos de collage.

## Módulo 3: Mezcla de Medios y Técnicas Mixtas

- Técnicas mixtas en la ilustración y el collage.
- Integración de pintura, lápices, pasteles, tinta y fotografía.
- Desarrollo de composiciones con varios medios y estilos.
- Proyectos de ilustración y collage utilizando técnicas mixtas.
- Análisis y retroalimentación de trabajos.
- Creación de obras con diversos enfoques visuales y temáticos.

## Módulo 4: Desarrollo de Proyectos Personales

- Planificación del proyecto final.
- Desarrollo de ideas y bocetos preliminares.
- Técnicas para gestionar proyectos artísticos.
- Ejecución y refinamiento del proyecto.
- Creación del proyecto personal.
- Análisis en grupo y correcciones.
- Presentación final y feedback del grupo.

## 18. Taller de Retratos

### Módulo 1: Proporciones y Anatomía del Rostro

- Introducción a las proporciones faciales básicas.
- Anatomía del rostro: estructura ósea y músculos.
- Cómo dibujar características faciales: ojos, nariz, boca y orejas.
- Técnicas de sombreado para dar volumen al rostro.
- Prácticas de dibujo de proporciones faciales.
- Ejercicios de estudio de rasgos individuales.
- Creación de retratos a partir de fotografías.

### Módulo 2: Técnicas de Retrato a Lápiz y Carboncillo

- Técnicas de dibujo a lápiz: líneas, texturas y degradados.
- Técnicas de dibujo con carboncillo: uso del contraste y sombras.
- Representación de luces y sombras en el retrato.
- Desarrollo del retrato monocromático.

- Ejercicios de retratos a lápiz basados en modelos fotográficos.
- Prácticas de retratos a carboncillo.
- Creación de un retrato monocromático completo.

### **Módulo 3: Retratos a Color**

- Introducción al uso del color en los retratos: teoría del color y paletas.
- Técnicas de acuarela y su aplicación en retratos.
- Uso de lápices de colores y pasteles para retratos detallados.
- Cómo combinar técnicas de color para crear retratos vibrantes.
- Ejercicios de retratos a color con lápices y pasteles.
- Creación de retratos con técnicas combinadas.
- Proyecto de retrato a color en gran formato.

### **Módulo 4: Retratos a Partir de Modelos en Vivo**

- Introducción al trabajo con modelos vivos: poses, perspectivas y tiempos de trabajo.
- Técnicas rápidas de esbozo y captura de gestos.
- Cómo trabajar con luces y sombras en un entorno en vivo.
- Ejecución de un retrato detallado de un modelo en vivo.
- Sesiones con modelo en vivo para esbozo rápido.
- Práctica de retratos a partir de diferentes ángulos y poses.
- Creación de un retrato final con un modelo en vivo.

## **19. Taller de Creación Literaria 1º:**

### OBJETIVOS GENERALES:

- Adquirir las herramientas necesarias que ayuden a la creación de textos en narrativa y poesía
- Conocer las distintas fases de la creación literaria
- Aprender distintas técnicas sobre narración y poesía
- Desarrollar las habilidades suficientes para poner en práctica todo lo aprendido

### CONTENIDOS:

- Las cuatro fases de la creación
- El bloqueo literario
- Diferencia entre cuento, relato y novela
- Definición y partes del cuento
- Personajes
- Historia y tradición de los cuentos: Funciones de Pro
- Los relatos y cuentos góticos y de miedo psicológico
  
- Qué es la poesía
- El arte de escribir poesía: características

- Para qué sirve y cómo escribir poesía.
  - La búsqueda de la inspiración.
  - Uso de las figuras retóricas: metáforas, oxímoron, símil...
  - La importancia del ritmo en la poesía.
  - Los aforismos y las greguerías: concepto y uso.
  - Los haikus: historia y composición.
- 
- Tipos de narrador
  - La planificación y los enunciados: núcleos, catálisis, informantes e indicios.
  - Los personajes y su importancia.
  - El uso y el abuso de los adjetivos y adverbios terminados en –mente y del gerundio.
  - El uso del diálogo en los textos: ejemplos y formas.
  - El tiempo en narrativa: tiempo de la historia y tiempo del discurso.
  - El escenario narrativo.
  - El realismo sucio: trayectoria e importancia para los relatos cortos.
  - El humor negro y el humor disparatado en los textos en narrativa.
  - La importancia del primer párrafo y el último.
  - La columna de opinión: introducción al ensayo.
  - La corrección: Tono y registro, equilibrio y ritmo, estilo directo e indirecto.

Evaluación del curso.

ACTIVIDADES:

- Textos y poemas relacionados con cada tema
- Realización y publicación colectiva de textos y poemas en “Las bolsitas literarias”.
- Audiovisuales relacionadas con los temas a tratar.
- Visitas de escritores y escritoras locales.

## **20. Taller de Tertulias Literarias (Nivel 1):**

OBJETIVOS GENERALES:

- Acercamiento a los temas de interés general a través de libros propuestos
- Debatir sobre las habilidades sociales que influyen en nuestra sociedad
- Aprender a escuchar a los demás
- Adquirir experiencia en hablar en público
- Saber respetar el tiempo del discurso y las distintas opiniones sobre los temas a tratar

CONTENIDOS:

- Lectura periódica de libros de distintos géneros:
- Poesía, ensayo, teatro, novela corta, relatos y cuentos.
- Análisis de los temas.

- Dinámicas de grupos para fomentar el debate y la reflexión.
- Discusión crítica de las obras y relación con el contexto actual.
- Reflexión personal y grupal sobre los contenidos de cada libro.
- Discusión sobre cómo la literatura puede influir en el cambio social.
- Tertulias sobre la repercusión de los temas propuestos en el libro para la vida cotidiana.
- Evaluación individual sobre cada libro una vez terminados y evaluación final del curso.

#### ACTIVIDADES:

- Audiovisuales, test y cuestionarios, propuestas para escribir pequeños textos, juegos y dinamización grupal, visitas de autores y autoras relacionadas con los libros propuestos.

## 21. Taller de Artesanías Diversas

### Módulo 1: Introducción a las Artesanías Tradicionales

- Historia y origen de las artesanías: contexto cultural y social.
- Principales tipos de artesanías: mimbres, tejido, talla en madera, entre otros.
- Herramientas y materiales esenciales para cada tipo de artesanía.
- Presentación de ejemplos de artesanías tradicionales.
- Ejercicios básicos de identificación y manejo de herramientas.
- Visita virtual o presencial a un taller de artesanías locales.

### Módulo 2: Técnicas Básicas de Artesanías

- Introducción a la artesanía: modelado básico y texturización.
- Técnicas de tejido artesanal: para el tejido con material vegetal como caña.
- Talla en madera: herramientas y técnicas de iniciación.
- Creación de tejidos básicos con diferentes técnicas.
- Tallado de una pequeña pieza decorativa en madera.

### Módulo 3: Artesanías con Materiales Reciclados

- Reciclaje y reutilización en las artesanías: materiales y posibilidades.
- Técnicas de ensamblaje y diseño con materiales reciclados.
- Creación de objetos decorativos y utilitarios con reciclaje.
- Recolección de materiales reciclados para proyectos artesanales.
- Creación de una pieza decorativa utilizando materiales reciclados.
- Proyecto colaborativo de creación de una obra con reciclaje.

### Módulo 4: Proyectos Personalizados en Artesanías

- Planificación y diseño de un proyecto artesanal personalizado.
- Selección de materiales, herramientas y técnicas según el proyecto.

- Ejecución y finalización del proyecto.
- Desarrollo del proyecto individual o grupal en la técnica artesanal seleccionada.
- Presentación y análisis de los proyectos terminados.

## **22. Taller de Iniciación al Calzado Artesanal**

### **Módulo 1: Introducción al Calzado Artesanal**

- Historia del calzado artesanal.
- Materiales y herramientas para la fabricación de calzado.
- Práctica: familiarización con los instrumentos y materiales básicos.

### **Módulo 2: Técnicas de Corte y Preparación**

- Corte de patrones para el calzado.
- Preparación de la piel y otros materiales.
- Práctica: creación de las piezas iniciales de un zapato artesanal.

### **Módulo 3: Ensamblaje del Calzado**

- Técnicas de cosido y ensamblaje del calzado.
- Uso de hormas y moldes para dar forma.
- Práctica: ensamblaje de la suela y la parte superior del calzado.

### **Módulo 4: Acabado y Detalles Finales**

- Técnicas de acabado: pulido, costura decorativa y ajuste.
- Decoración del calzado con detalles personalizados.
- Práctica: acabado del calzado artesanal completo.

### **Módulo 5: Proyecto Final**

- Desarrollo de un proyecto personal de calzado.
- Elección del diseño y materiales.
- Práctica: creación del calzado bajo supervisión y presentación final.