

## ANEXO II OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DE LOS CURSOS.

El desarrollo de los distintos talleres y cursos deberá ser eminentemente práctico y versará sobre los siguientes objetivos, contenidos actividades mínimos:

**Tabla de Objetivos, Contenidos y Actividades por Curso**

Curso	Objetivos	Contenidos (Horas)	Actividades (Horas)
<b>Dibujo y Pintura</b>	Desarrollar habilidades en dibujo y pintura con distintas técnicas.	Historia del arte y estilos (6h), técnicas de dibujo básico (6h), técnicas de pintura (7h), teoría del color y composición (5h).	Ejercicios prácticos de dibujo (10h), pintura en diferentes técnicas (14h), desarrollo de un proyecto final (12h), sesiones de crítica y feedback (4h).
<b>Caligrafía y Rotulación</b>	Mejorar habilidades en caligrafía y rotulación.	Historia de la caligrafía (6h), técnicas básicas de caligrafía (5h), rotulación y diseño (4h), aplicaciones creativas (5h).	Ejercicios de caligrafía y rotulación (12h), diseño y creación de proyectos (12h), análisis de trabajos (8h), práctica en proyectos personalizados (12h).
<b>Ilustración y Collage</b>	Desarrollar la creatividad a través de la ilustración y el collage.	Fundamentos del dibujo e ilustración (8h), técnicas de collage (10h), mezcla de medios y materiales (8h).	Creación de ilustraciones con técnicas mixtas (12h), elaboración de proyectos con collage (10h), desarrollo de proyectos creativos (16h).

Curso	Objetivos	Contenidos (Horas)	Actividades (Horas)
<b>Creación Literaria</b>	Adquirir las herramientas necesarias que ayuden a la creación de textos en narrativa y para la poesía. Conocer las distintas fases de la creación literaria Desarrollar las habilidades suficientes para	Referente a la teoría sobre el arte de la escritura creativa en todos sus géneros (32h)	Referente a la puesta en práctica de lo aprendido con la teoría, incluida la participación de personas relacionadas con la literatura y que venga a departir con el curso sus experiencias (32h)

Curso	Objetivos	Contenidos (Horas)	Actividades (Horas)
	poner en práctica todo lo aprendido.		
<b>Tertulias Literarias</b>	Acercamiento a los temas de interés general a través de los libros propuestos por la monitora (el miedo a la vejez, la ansiedad, el amor, la fuerza interna, las guerras, el egoísmo, la piedad...) y abrir debates.	Lectura de siete u ocho libros a lo largo del curso de diferentes géneros (un ejemplar para cada uno de los miembros del grupo). Los libros los proporcionan tanto la Biblioteca Pública como Fomento de la Lectura de la Junta de Extremadura, para lo cual estamos dados de alta como "Club de Lectura de la Universidad Popular del Ayuntamiento de Cáceres" (32h).	Rellenar cuestionarios que nos permitan facilitarnos la tarea de comenzar una tertulia Vídeos relacionados con los temas a tratar Ejercicios sobre habilidades sociales y su implicación dentro de los grupos sociales que tengan que ver con el libro que en ese momento se esté leyendo (32h).
<b>Artesanías Diversas</b>	Desarrollar habilidades en diferentes técnicas de artesanía.	Introducción a técnicas variadas (cerámica, macramé, bisutería) (10h), materiales y herramientas (8h), diseño artesanal (6h).	Creación de proyectos con diferentes técnicas (12h), personalización de artesanías (22h), análisis de trabajos finales (6h).
<b>Iniciación al Calzado Artesanal</b>	Aprender a fabricar calzado artesanal.	Historia del calzado artesanal (6h), materiales y herramientas (8h), técnicas de fabricación (14h).	Creación de prototipos de calzado (14h), prácticas con diferentes técnicas (12h), análisis y corrección de errores (8h).

## ITINERARIO MODULAR DE CADA CURSO

### Taller de Dibujo y Pintura:

#### Módulo 1: Fundamentos del Dibujo

- Introducción a los materiales de dibujo (lápiz, carboncillo, sanguina).
- Técnicas de encaje y abocetado: observación y proporción.
- Ejercicios de clarooscuro y modelado con carboncillo.
- Práctica: bocetado de formas simples y objetos cotidianos.

#### Módulo 2: Introducción al Color

- Teoría del color: mezcla, contraste e iluminación.
- Uso de tizas pastel y acuarela para estudios de color.
- Introducción a las aguadas y técnicas con tinta china.
- Práctica: ejercicios de degradado y aguadas en acuarela.

#### Módulo 3: Técnicas Mixtas

- Combinación de técnicas: tinta, pastel y grafito.
- Texturas y materiales: cómo sugerir diferentes superficies.
- Experimentación con composiciones complejas.
- Práctica: creación de una obra usando técnicas mixtas.

#### Módulo 4: Pintura Acrílica

- Manejo del acrílico: preparación del lienzo y aplicación del color.
- Diferentes estilos de pintura: realismo, impresionismo y expresionismo.
- Técnicas de pinceladas y mezcla de colores.
- Práctica: realización de un proyecto en acrílico.

#### Módulo 5: Pintura al Óleo

- Preparación de la superficie y uso de diferentes tipos de óleo.
- Técnicas de veladuras y empastes.
- Uso del óleo para crear texturas y efectos luminosos.
- Práctica: creación de una obra en óleo, desde el boceto hasta el acabado final.

#### Módulo 6: Historia del Arte y Análisis de Obras

- Introducción a la historia del arte: de la antigüedad al arte contemporáneo.
- Análisis de grandes maestros y estilos pictóricos.
- Práctica de interpretación y recreación de obras maestras.

#### Módulo 7: Dibujo y Pintura del Natural

- Dibujo y pintura al aire libre: paisajes y escenas urbanas.
- Ejercicios de observación y representación del entorno.
- Práctica: sesiones en exteriores para realizar estudios del natural.

#### Módulo 8: Prácticum y Proyecto Final

- Realización de un proyecto personal de pintura.

- Exposición de los trabajos de los alumnos.
- Evaluación y retroalimentación grupal.

## **Taller de Caligrafía y Rotulación:**

### **Módulo 1: Introducción a la Caligrafía**

- Historia de la caligrafía y estilos caligráficos.
- Materiales: lápices, bolígrafos, rotuladores y tintas.
- Ejercicios básicos de trazos y curvas.
- Práctica: caligrafía de letras sencillas.

### **Módulo 2: Caligrafía Artística**

- Tipos de letras: gótica, uncial y cursiva.
- Técnicas avanzadas de caligrafía con tinta y plumilla.
- Ejercicios de precisión y constancia.
- Práctica: creación de frases y textos decorativos.

### **Módulo 3: Técnicas de Rotulación**

- Introducción a la rotulación: tipos de letra y estilos decorativos.
- Uso de rotuladores y lápices de colores para crear letras creativas.
- Diseño y composición de carteles y textos.
- Práctica: creación de un proyecto de rotulación.

### **Módulo 4: Lettering Creativo**

- Uso de diferentes herramientas para lettering.
- Técnicas para personalizar letras y palabras.
- Mezcla de estilos y creación de diseños únicos.
- Práctica: diseño de un proyecto personal de lettering.

### **Módulo 5: Caligrafía Moderna y Técnicas Digitales**

- Introducción a la caligrafía moderna y sus aplicaciones.
- Herramientas digitales para rotulación y caligrafía.
- Software de diseño para caligrafía digital.
- Práctica: creación de un proyecto digital de caligrafía.

### **Módulo 6: Prácticum y Proyecto Final**

- Realización de un proyecto personal de caligrafía y rotulación.
- Exposición de los trabajos de los alumnos.
- Evaluación y retroalimentación grupal.

## **Taller de Ilustración y Collage**

### **Módulo 1: Fundamentos del Dibujo e Ilustración**

- Introducción a los principios del dibujo.
- Proporciones, anatomía y líneas de construcción.
- Técnicas de sombreado, volumen y perspectiva.
- Práctica de formas, figuras y objetos más complejos.

## **Módulo 2: Técnicas de Collage**

- Historia del collage y su evolución artística.
- Técnicas avanzadas de recorte y montaje.
- Tipos de papel, texturas y otros materiales: reciclados, naturales, textiles.
- Composición y equilibrio en el collage.
- Creación de collages temáticos con técnicas avanzadas.
- Experimentos con materiales no convencionales.
- Proyectos colaborativos de collage.

## **Módulo 3: Mezcla de Medios y Técnicas Mixtas**

- Técnicas mixtas en la ilustración y el collage.
- Integración de pintura, lápices, pasteles, tinta y fotografía.
- Desarrollo de composiciones con varios medios y estilos.
- Proyectos de ilustración y collage utilizando técnicas mixtas.
- Análisis y retroalimentación de trabajos.
- Creación de obras con diversos enfoques visuales y temáticos.

## **Módulo 4: Desarrollo de Proyectos Personales**

- Planificación del proyecto final.
- Desarrollo de ideas y bocetos preliminares.
- Técnicas para gestionar proyectos artísticos.
- Ejecución y refinamiento del proyecto.
- Creación del proyecto personal.
- Análisis en grupo y correcciones.
- Presentación final y feedback del grupo.

## **Taller de Creación Literaria:**

### **Módulo 1: Introducción a la Escritura Creativa**

- Conceptos básicos de los géneros literarios: narrativa, poesía, ensayo, dramaturgia.
- Uso del lenguaje literario: vocabulario, tono, estilo.
- Ejercicios de escritura libre y desbloqueo creativo.
- Práctica: redacción de textos cortos explorando diferentes géneros.

### **Módulo 2: Narrativa: Cuento y Relato Corto**

- Elementos de la narrativa: trama, personajes, ambiente, conflicto.
- Técnicas de construcción de personajes y desarrollo de la trama.
- El arte de contar historias: inicio, nudo y desenlace.
- Práctica: creación de un cuento o relato corto original.

### **Módulo 3: Poesía y Lenguaje Poético**

- Análisis de los recursos poéticos: metáfora, símil, aliteración, ritmo.
- Estructura y forma en la poesía: verso libre, métrica, rima.

- Expresión emocional y simbología en la poesía.
- Práctica: redacción de poemas y exploración de diferentes estilos poéticos.

#### **Módulo 4: Ensayo Literario**

- Características del ensayo literario: análisis, crítica y reflexión.
- Técnicas para desarrollar ideas complejas y argumentación.
- Uso del lenguaje persuasivo y construcción de un punto de vista.
- Práctica: redacción de un ensayo breve sobre un tema literario o cultural.

#### **Módulo 5: Dramaturgia: Escritura Teatral**

- Fundamentos del teatro: diálogo, acción y espacio escénico.
- Creación de personajes dramáticos y desarrollo de escenas.
- El uso del conflicto en la escritura teatral.
- Práctica: escritura de una escena o pieza corta de teatro.

#### **Módulo 6: Taller de Revisión y Corrección**

- Técnicas de edición y revisión de textos literarios.
- El proceso de reescritura: mejorar estilo, coherencia y cohesión.
- Análisis de textos de los compañeros y retroalimentación constructiva.
- Práctica: revisión y reescritura de uno de los trabajos desarrollados durante el curso.

#### **Módulo 7: Proyecto Final de Creación Literaria**

- Planificación y desarrollo de un proyecto literario personal.
- Redacción de un cuento, poema, ensayo o pieza teatral.
- Presentación y lectura de los trabajos finales.
- Evaluación y retroalimentación grupal.

### **Taller de Tertulias Literarias:**

#### **Módulo 1: Introducción a las Tertulias Literarias**

- Presentación de los objetivos del curso y metodología.
- Selección y presentación de las obras literarias a estudiar.
- Dinámicas de grupo para fomentar el debate y la reflexión.
- Práctica: lectura de la primera obra y primera tertulia grupal.

#### **Módulo 2: Análisis de Narrativa Clásica**

- Lectura de una obra de narrativa clásica.
- Análisis de los temas principales: sociales, culturales y personales.
- Dinámica de debate y reflexión en grupo sobre los personajes y la trama.
- Práctica: discusión crítica de la obra y relación con el contexto actual.

#### **Módulo 3: Literatura Contemporánea**

- Lectura de una novela contemporánea.
- Identificación de las problemáticas actuales reflejadas en la obra.
- Debate sobre la relevancia social y cultural de la obra.

- Práctica: análisis comparativo con obras clásicas y discusión grupal.

#### **Módulo 4: Poesía y Reflexión Personal**

- Lectura de una selección de poemas contemporáneos.
- Interpretación y análisis de los recursos poéticos.
- Reflexión personal y grupal sobre el impacto emocional de la poesía.
- Práctica: compartir impresiones y realizar lecturas en voz alta.

#### **Módulo 5: Ensayo y Debate Cultural**

- Lectura de un ensayo literario o filosófico.
- Análisis de los argumentos principales y la visión del autor.
- Discusión sobre los temas culturales y sociales tratados en el ensayo.
- Práctica: debate grupal y reflexión crítica.

#### **Módulo 6: Literatura y Realidad Social**

- Lectura de una obra que aborde temas de actualidad.
- Reflexión sobre la conexión entre la literatura y la realidad social.
- Discusión sobre cómo la literatura puede influir en el cambio social.
- Práctica: tertulia literaria sobre la obra y sus implicaciones en la vida cotidiana.

#### **Módulo 7: Cierre y Conclusiones**

- Repaso de las obras literarias leídas durante el curso.
- Reflexión grupal sobre los aprendizajes adquiridos.
- Presentación de un ensayo o reflexión personal sobre una de las obras discutidas.
- Evaluación del curso y propuestas para futuras lecturas.

### **Taller de Artesanías Diversas**

#### **Módulo 1: Introducción a las Artesanías Tradicionales**

- Historia y origen de las artesanías: contexto cultural y social.
- Principales tipos de artesanías: cerámica, tejido, talla en madera, entre otros.
- Herramientas y materiales esenciales para cada tipo de artesanía.
- Presentación de ejemplos de artesanías tradicionales.
- Ejercicios básicos de identificación y manejo de herramientas.
- Visita virtual o presencial a un taller de artesanías locales.

#### **Módulo 2: Técnicas Básicas de Artesanías**

- Introducción a la cerámica: modelado básico y texturización.
- Técnicas de tejido artesanal: punto, ganchillo y macramé.
- Talla en madera: herramientas y técnicas de iniciación.
- Modelado de una pieza cerámica simple.
- Creación de tejidos básicos con diferentes técnicas.
- Tallado de una pequeña pieza decorativa en madera.

### **Módulo 3: Artesanías con Materiales Reciclados**

- Reciclaje y reutilización en las artesanías: materiales y posibilidades.
- Técnicas de ensamblaje y diseño con materiales reciclados.
- Creación de objetos decorativos y utilitarios con reciclaje.
- Recolección de materiales reciclados para proyectos artesanales.
- Creación de una pieza decorativa utilizando materiales reciclados.
- Proyecto colaborativo de creación de una obra con reciclaje.

### **Módulo 4: Proyectos Personalizados en Artesanías**

- Planificación y diseño de un proyecto artesanal personalizado.
- Selección de materiales, herramientas y técnicas según el proyecto.
- Ejecución y finalización del proyecto.
- Desarrollo del proyecto individual o grupal en la técnica artesanal seleccionada.
- Presentación y análisis de los proyectos terminados.

## **Taller de Iniciación al Calzado Artesanal**

### **Módulo 1: Introducción al Calzado Artesanal**

- Historia del calzado artesanal.
- Materiales y herramientas para la fabricación de calzado.
- Práctica: familiarización con los instrumentos y materiales básicos.

### **Módulo 2: Técnicas de Corte y Preparación**

- Corte de patrones para el calzado.
- Preparación de la piel y otros materiales.
- Práctica: creación de las piezas iniciales de un zapato artesanal.

### **Módulo 3: Ensamblaje del Calzado**

- Técnicas de cosido y ensamblaje del calzado.
- Uso de hormas y moldes para dar forma.
- Práctica: ensamblaje de la suela y la parte superior del calzado.

### **Módulo 4: Acabado y Detalles Finales**

- Técnicas de acabado: pulido, costura decorativa y ajuste.
- Decoración del calzado con detalles personalizados.
- Práctica: acabado del calzado artesanal completo.

### **Módulo 5: Proyecto Final**

- Desarrollo de un proyecto personal de calzado.
- Elección del diseño y materiales.
- Práctica: creación del calzado bajo supervisión y presentación final.